



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

I.I.S.S.

“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento:

Data di emissione:

Edizione N° di revisione:

Pagina 1 di 1

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s. 2024/2025

III A - LICEO SCIENTIFICO

Prof. Alessandro Candela

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

➤ L'ARTE ROMANICA:

- o Trattati fondamentali dell'arte romanica;

➤ L'ARTE GOTICA:

- o Trattati fondamentali dell'arte gotica;

➤ IL RINASCIMENTO:

- o Trattati fondamentali del Rinascimento;
- o Filippo Brunelleschi: la prospettiva, il concorso del 1401, lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia, la Cupola di Santa Maria del Fiore, Santo Spirito;
- o Masaccio: Sant'Anna metterza, la Trinità, il Tributo, la cacciata dal Paradiso;
- o Donatello: San Giorgio, San Giovanni Evangelista, David, il banchetto di Erode, Gattamelata, la Maddalena penitente;
- o Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Sant'Andrea a Mantova, Palazzo Rucellai, Santa Maria Novella;
- o Sandro Botticelli: la nascita di Venere, la Madonna del Magnificat, la Primavera, Pallade e il centauro, l'adorazione dei magi, la calunnia;
- o Piero della Francesca: Il Battesimo di Cristo, la flagellazione, il ciclo di Arezzo, la pala di Montefeltro;
- o La città ideale: Pienza, Ferrara, Urbino;
- o La pittura fiamminga: tratti distintivi, i coniugi Arnolfini;
- o Andrea Mantegna: San Sebastiano, Pala di San Zeno, Camera degli sposi, Cristo in scurto;
- o Antonello da Messina: Annunziata, San Gerolamo allo studio, i ritratti;

PROGRAMMA DI DISEGNO:

- Ripresa dello studio sugli archi;
- Disegno dal vero o a mano libera;
- Proiezioni ortogonali, assonometrie;

Mazara del Vallo, 05 giugno 2025

Il Professore

Alessandro Candela